

工作与研究动态

2021年第1期（总第27期）

北京大学国家现代公共文化研究中心 编
国家文化和旅游公共服务研究基地

2021年3月31日

目 录

■ 学术活动

- 《北京市“十四五”规划和2035年远景目标纲要》专家咨询委员会论证会召开
- 《北京市公共文化服务保障条例》立法工作启动，中心/基地承担支撑研究任务
- 北京市东城区成立“北京东城文化发展研究院”，中心/基地主任李国新教授受聘担任副院长
- 中心/基地参加“中国民间文化艺术之乡”建设工作研讨会
- 中心/基地参加《民族民俗文化旅游示范区认定》修订论证会

■ 基层调研

- 中心/基地组织调研北京市东城区、海淀区基层公共文化设施社会化运营管理
- 中心/基地参加调研宁波“一人一艺”全民艺术普及经验

■ 研究课题

- 中心/基地召开“北京市东城区公共文化服务社会化高质量发展”课题系列推进会
- 中心/基地召开“北京市朝阳区‘阅读之城’建设研究”课题系列推进会
- 中心/基地召开“嘉善县三馆融合”课题讨论会
- 中心/基地承担的“佛山市三水区‘祠堂+文化’研究”课题结项

- 中心/基地承担“第五次全国文化馆评估定级数据分析”课题
- 中心/基地组织“回顾与前瞻：《公共文化服务保障法》实施四周年”专题研究

■ 资讯

- 中心/基地召开读书分享会
- 中心/基地召开 2020 年团队总结会
- 中心/基地召开 2021 年科研工作部署会
- 中心/基地召开博士学位论文讨论会
- 李阳、刘晓东博士学位论文预答辩通过

■ 学术活动

《北京市“十四五”规划和2035年远景目标纲要》

专家咨询委员会论证会召开

2021年1月4日，北京市“十四五”规划编制工作领导小组办公室在首都宾馆召开《北京市“十四五”规划和2035年远景目标纲要》专家咨询委员会论证会。会议由第十二届全国政协常委、国家发展改革委原党组副书记、副主任、专家咨询委员会主任朱之鑫主持，专家咨询委员会全体委员参加会议。会上，北京市发展改革委负责同志汇报了《北京市国民经济和社会发展的第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》基本情况，专家咨询委员分组讨论了规划草案并提出意见建议，在此基础上形成了专家咨询委员会论证报告。

北京市副市长崔述强、市政府副秘书长王文杰出席会议并介绍相关情况。

我中心/基地主任、专家咨询委员会委员李国新教授参加了论证会，并就《北京市“十四五”规划和2035年远景目标纲要》中有关公共文化服务体系建设问题发表了意见，提出了建议。



《北京市公共文化服务保障条例》立法工作启动

中心/基地承担支撑研究任务

制定《北京市公共文化服务保障条例》是列入北京市“十四五”规划的重点任务。日前，北京市文化和旅游局正式启动了该项工作。我中心/基地接受委托，承担立法工作的支撑研究任务。

2020年末，中心/基地部分研究人员参加北京市文化和旅游局组织的立法工作调研，先后赴重庆、江苏、浙江等地调研当地公共文化服务保障立法工作及公共文化服务体系建设情况。北京市人大等有关部门负责同志参加了调研。

2021年1月11日，北京市文化和旅游局召开《北京市公共文化服务保障条例》立法工作会议，专题研讨向北京市人大提交的《〈北京市公共文化服务保障条例〉立法调研报告》，并委托中心/基地承担研究和起草工作。会后，中心/基地立即着手研究和起草调研报告。2021年1月18、19日，中心/基地连续召开研讨会，对调研报告进行集中修改，并于1月19日提交北京市文化和旅游局。

2021年3月18日，北京市文化和旅游局再次召开立法工作会议，市人大市文化和旅游局，以及中心/基地课题组成员出席会议。会议重点研讨起草《条例》立项申请报告事宜，确定了立法工作的重要时间节点，委托中心/基地开展立项申请报告的研究和起草。



2021年3月29日，北京市文化和旅游局对《条例》应解决的主要问题进行专题讨论，中心/基地课题组成员出席会议。

北京市东城区成立“北京东城文化发展研究院”

中心/基地主任李国新教授受聘担任副院长

据《北京日报》报道，2021年2月8日，北京市东城区成立“北京东城文化发展研究院”。研究院将组建东城文化创意发展中心，开设“‘文化东城’会客厅”等，加快推动“文化东城”建设并形成生动实践。东城区委、区政府聘请中国文物学会会长、故宫博物院第六任院长单霁翔担任研究院院长，聘请中国文物报社社长杨晓波担任常务副院长，聘请清华大学建筑学院副院长吕舟、北京大学国家现代公共文化研究中心主任李国新、中国人民大学创意产业技术研究院副院长宋洋洋、北京师范大学艺术与传媒学院副院长肖向荣担任副院长，邀请来自北京大学、清华大学、国家博物馆、中国美术馆等12位专家学者担任首批智库顾问。

北京东城文化发展研究院将整合地区文化资源、汇聚区域文化人才、指导文化建设战略方向，为东城建设提供智力支撑和政策咨询，助力全国文化中心建设。在谋划文化战略方面，将聚焦“文化事业与文化产业”融合赋能城市发展开展课题项目研究。调研“文化东城”建设战略方向、研究“文化东城”建设发展路径、提出“文化东城”建设思考建议等。同时，为推动文化赋能，研究院将组建东城文化创意发展中心，引入优质文化创意项目，打造在全国具有示范意义的文化产业园。中心还将构建品牌合作联盟，负责品牌内容开发、联动驻区文化企业协同发展、建设文化创意IP直播基地等。在扩大文化传播方面，将依托区域历史文化底蕴和专家学者资源，举办具有国际影响力的高规格文化论坛，推出“‘文化东城’会客厅”，通过线上线下联动方式会客，举办文化沙龙。



加快推动“崇文争先”创新实践 北京东城文化发展研究院成立
记者 胡知奥 王晓龙

东城区委书记夏林茂、区长金晖、区人大常委会主任吴松元、区政协主席宋铁健等领导同志出席研究院成立仪式。区领导表示，研究院的成立将不断满足人民群众文化需求新期待，使“文化东城”成为弘扬文化自信、彰显首都形象的城市标识。

2021年3月2日，北京东城文化发展研究院专家会议暨年度文化发展研讨会在文化金融大厦举行。会议由研究院常务副院长杨晓波主持，研究通过了研究院年度主要工作安排，包括发起文化论坛、推出“文化东城”会客厅、组建文化创意发展中心、打造文化产业园、开展常规性文化课题研究、建立新媒体传播平台等。单霁翔院长、李国新副院长以及与会专家围绕各自研究领域就“文化东城”建设建言献策。东城区委宣传部长、东城文化发展研究院秘书长赵海英等参加了研讨会。



中心/基地参加“中国民间文化艺术之乡”建设工作研讨会

2021年3月10日，文化和旅游部全国公共文化发展中心以视频方式召开“中国民间文化艺术之乡”建设工作研讨会，来自文化和旅游部公共服务司、全国公共文化发展中心、中国文化馆协会、公共文化和旅游领域的专家学者、央视频、深圳文化产权交易所等相关媒体和企业的代表十多人参加会议。我中心/基地主任李国新教授应邀参会。

会上，全国公共文化发展中心主任、中国文化馆协会理事长白雪华就“中国民间文化艺术之乡”建设的意义、本次研讨会的目的和任务等做了讲话，文化和旅游部公共服务司惠民服务处处长曹军介绍了“中国民间文化艺术之乡”评审命名工作背景，中国文化馆协会秘书长赵保颖汇报了前期经专家初步研讨形成的“中国民间文化艺术之乡”建设工作思路，与会代表就“中国民间文化艺术之乡”命名和建设改革与推进机制等进行研讨，提出了意见和建议。

“中国民间文化艺术之乡”是诞生于1987年的“国字号”文化品牌，目标是在长期历史发展和现实创新中形成地方特色文化区域，开展特色文化艺术的保护、传承、利用和普及。在实施乡村振兴战略、优秀传统文化传承、乡村公共文化服务体系建设和乡村特色文化产业发展的新形势、新背景下，“中国民间文化艺术之乡”建设面临着新的任务。国务院《乡村振兴战略规划》已将“中国民间文化艺术之乡”建设纳入农村文化繁荣兴盛重大工程，文化和旅游部也将其纳入重点工作。

中心/基地参加《民族民俗文化旅游示范区认定》修订论证会

2021年2月25日，文化和旅游部全国公共文化发展中心召开《民族民俗文化旅游示范区认定》修订论证会，来自文化和旅游部公共服务司、全国公共文化发展中心、北京市文化和旅游局的领导同志，以及公共文化和旅游领域的专家十余人参加了论证会，我中心/基地主任李国新教授应邀参会。

《民族民俗文化旅游示范区认定》是2010年发布的国家标准（GB/T 26363-2010）。为适应文化和旅游融合发展的新形势，亟需对该标准进行修订。论证会上，国家文化和旅游公共服务专家委员会委员、北京同和时代旅游规划设计院院长付磊介绍了修订草案的基本情况，全国公共文化发展中心主任白雪华介

绍了修订的背景和基本原则，与会专家就修订草案进行了充分讨论，提出了进一步完善的意见和建议。

■ 基层调研

中心/基地组织调研北京市东城区、海淀区 基层公共文化设施社会化管理运营

2021年1月-3月，中心/基地组织相关人员先后赴北京市东城区、海淀区进行了公共文化设施社会化管理运营专题调研。

1月25日-29日，调研组相继走访了北京市东城区美后肆时景山街道文化中心、朝阳门社区文化生活馆、建国门街道文体中心、东直门街道文体中心，听取了相关人员有关公共文化设施社会化管理运营的情况介绍，并与优和时光、北京一吨象文化产业发展有限责任公司、保利演出集团、京演集团等文体中心社会化管理运营承接主体进行了座谈交流，就公共文化设施社会化管理运营承接主体的资质条件、优惠收费服务现状、问题及展望进行了深入访谈，获得了第一手的研究资料。

3月16日、19日，调研组相继走访了北京市东城区史家胡同博物馆、东四胡同博物馆、朝西工坊、缘庆书院基层公共文化空间，听取了相关人员对社会化管理运营的情况介绍，并对北京市城市规划设计研究院、北京首创东恒投资有限公司、北京那地文化发展有限公司、77文创北极阁等社会化承接主体进行了深入访谈，就由社区腾退空间转变而来的公共文化空间的社会化管理运营承接主体资质条件、优惠收费服务现状进行了深入交流，充分了解了东城区公共文化设施社会化管理运营的主要类型、成功经验及存在的问题。

3月17日，调研组赴北京市海淀区阜四小院开展调研，听取了社会化承接主体海淀区祥瑞社会工作事务所在基层公共文化设施管理运营及优惠收费服务方面的具体情况、成功经验及存在问题，就社会组织承接公共文化设施管理运营的资质标准进行了深入交流和访谈，获得了第一手的研究资料。



中心/基地参加调研宁波“一人一艺”全民艺术普及经验

2020年12月至2021年1月间，文化和旅游部全国公共文化发展中心组织相关专家调研宁波“一人一艺”全民艺术普及经验，研究“十四五”期间推动全民艺术普及深入发展的举措。我中心/基地部分成员参与调研和调研报告研究起草工作。

开展全民艺术普及，是《中华人民共和国公共文化服务保障法》规定的公共文化服务体系建设重点任务，是群众性文化活动的重要载体，是提高全民族科学文化艺术素养的重要途径。党的十九届四中全会要求健全支持开展群众性文化活动机制，国家“十四五”规划将广泛开展群众性文化活动作为提升公共文化服务水平的重要任务。宁波市是我国较早由政府主导下广泛开展全民艺术普及活动的城市，创造了以“一人一艺”为主要内容的全民艺术普及方式，取得了明显成效，在全国产生了较大影响。调研期间，调研组通过实地走访、查阅资料、座谈访谈、交流研讨等方式，了解了宁波市“一人一艺”全民艺术普及的主要做法，总结了基本经验，在此基础上，研究并提出了“十四五”期间在全国广泛深入开展全民艺术普及的建议。调研报告提出的建议主要包括：推动各级政府将全民艺术普及纳入地方性基本公共文化服务实施标准/目录；健全全民艺术普及基本服务实施机制；打造全民艺术普及品牌活动；推动全民艺术普及向乡村延伸；提升全民艺术普及空间品质；促进全民艺术普及社会化发展；提高全民艺术普及数字化水平；加强全民艺术普及理论研究。

■ 研究课题

中心/基地召开“北京市东城区公共文化服务社会化高质量发展”课题系列推进会

2021年1月以来，我中心/基地相继6次召开“北京市东城区公共文化服务社会化高质量发展”课题系列推进会。东城区文旅局领导、各街道公共文化主管领导及负责人、图书馆和文化馆等相关机构的负责人、社会化管理运营承接方等相关人员参加了研讨会。我中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦教授以及部分博士后、博士研究生参加会议。



东城区文化和旅游局有关领导就项目要求和时间进度做了简要说明，并介绍了东城区公共文化服务社会化发展的基本情况。各街道和机构负责人分别介绍了各自的社会化管理运营情况。在多次会议中，各方参会人员就课题的内容、存在的问题展开了广泛讨论。目前，课题研究正在有序推进中。

中心/基地召开“北京市朝阳区‘阅读之城’建设研究” 课题系列推进会

受北京市朝阳区图书馆委托，我中心/基地承担“朝阳区‘阅读之城’建设研究”课题。2021年1月12日，中心/基地召开课题推进会，对《朝阳区“阅读之城”建设指标体系》的指标设计进行讨论，并提出修改意见。

1月22日，中心/基地会同朝阳区图书馆召开视频会议。本次会议明确了指标体系进一步修改和完善的方向，要求根据修改后的具体指标，调整编写说明和指标解析。中心/基地李国新教授、张广钦副教授、博士后、博士研究生，朝阳区图书馆李凯馆长、仇宏文主任以及相关工作人员参加会议。

中心/基地召开“嘉善县三馆融合”课题讨论会

2021年1月12日，中心/基地召开“嘉善县三馆融合”课题讨论会。中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦教授及部分博士后、博硕士研究生参加会议。会议就课题研究的基本思路、重点内容、先期开展的调研工作进行了研讨和部署。

3月27日，中心/基地再次召开课题讨论会，国家公共文化服务体系示范区创新研究中心（浙江嘉兴）研究人员关思思应邀参会。会议明确了课题的实施方案和时间进度。目前，课题研究正在有序推进。

中心/基地承担的“佛山市三水区‘祠堂+文化’研究” 课题结项

受佛山市三水区文化广电旅游体育局委托，我中心/基地承担“乡村振兴中基层公共文化发展模式创新——佛山市三水区‘祠堂+文化’研究”课题。2021年2月-3月间，我中心/基地先后4次召开课题推进会议，研讨课题内容，部署研究进展，并于3月10日正式向三水区文化广电旅游体育局提交最终研究报告。

研究报告阐述了三水区“祠堂+文化”出现的背景与时代意义，总结了“祠堂+文化”的创造性转化与创新性发展，以及三水区政府引导扶持政策举措，提炼了“祠堂+文化”模式的特点与普遍经验，探讨了“祠堂+文化”高质量发展的推进路径。

中心/基地承担

“第五次全国文化馆评估定级数据分析”课题

目前，第五次全国文化馆评估定级工作进入数据汇总阶段，受文化和旅游部全国公共文化发展中心和中国文化馆协会委托，我中心/基地承担“第五次全国文化馆评估定级数据分析”课题，旨在对评估定级数据进行全面系统的统计分析，对近四年我国文化馆事业发展的成就、问题进行总结。3月18日、21日，中心/基地召开课题讨论会，李国新教授对课题研究做出具体部署，明确了研究内容、任务分工、时间进度等要求。

中心/基地组织“回顾与前瞻： 《公共文化服务保障法》实施四周年”专题研究

系列研究成果发表于专业期刊《图书馆建设》

2017年3月1日,《中华人民共和国公共文化服务保障法》(以下简称“《公共文化服务保障法》”)正式施行。在《公共文化服务保障法》施行四周年之际,我中心/基地承担了全国人大常委会《公共文化服务保障法》执法检查第三方评估任务,以此为基础,中心/基地组织了专题研究,形成系列研究成果。近期,系列研究成果已在专业核心期刊《图书馆建设》2021年第2期以“回顾与前瞻:《公共文化服务保障法》实施四周年”为专题集中发表。

专题共包括5篇研究论文:(1)李国新《以法律的力量推动公共文化服务高质量发展》;(2)张广钦和宗何婵瑞《地方性公共文化服务保障立法的进展与特色》;(3)李斯和李秀敏《公共文化服务标准化法律规定的落实与深化》;(4)苗美娟《公共文化设施免费开放补助与服务效能提升研究——基于〈公共文化服务保障法〉的相关规定》;(5)李龙渊《〈公共文化服务保障法〉有关社会化发展规定的落实与完善》。

■ 资讯

中心/基地召开读书分享会

2021年1月12日,中心/基地举行学期读书分享会。本次读书分享会围绕《文化资本与公共文化论》(黄威著,人民日报出版社2019年出版)、《外国文化法律汇编》(中共中央宣传部政策法规研究室编,学习出版社2015年出版)进行,硕士研究生绳琳静做主交流,全体博士后、博士研究生参与交流。

《文化资本与公共文化论》全书分为理论篇和对策篇。绳琳静重点介绍了精神生活物质化、文化资本及工具理性、公共文化服务供给侧改革和国有文化经济及文化企业四个部分的研读体会。与会师生围绕文化资本的传承、工具理性以及如何扩大公共文化机构的知晓度等问题展开热烈讨论。

《外国文化法律汇编》汇集50个有代表性国家的文化法律资料,分为文化基本法、公共文化服务法和文化产业振兴法三部分,共收录200余部国外的文化法律,该书为研究者参考借鉴国外立法经验和成果提供资料。绳琳静从该书内容及工具书利用的角度出发,介绍了该书的结构体例、特色内容、以及如何检索和利用本书等。

师生每学期共读一本或几本专业论著并进行交流分享,是中心/基地建



立的一项读书制度。李国新教授总结道，读书分享会是促进扎实读书、相互交流的好形式，这次读书分享会效果良好，今后需要不断拓宽视野、丰富形式、完善读书制度。

中心/基地召开 2020 年团队总结会

2021 年 1 月 9 日，中心/基地召开 2020 年度团队总结会，中心/基地全体博士后、在读博硕士研究生参加会议。李国新教授、张广钦副教授分别总结了 2020 年度中心/基地的主要工作，团队其他成员分别做了个人年度总结。

李国新教授在总结发言中指出，在 2020 年初新冠肺炎疫情突发的大背景下，团队以在线视频会议的方式推进项目。下半年疫情缓解后，又前往多地深入调研，成果丰硕。他指出，通过项目带动学术研究，紧扣国家发展战略，关注重大现实性问题是团队研究的特点，但不能忽视系统专业知识的积累、基本研究方法的训练、经典著作的研读。他建议大家加强对核心学术期刊和重点学术文献的学习，重点关注国家方针政策和文化发展战略，培养学术敏感性，养成严谨的学习和工作作风。

总结会上，李国新教授提出“公共文化国际传播”的初步设想，从“维基百科”词条的创作等方面入手，向世界传递中国公共文化的声音，构建公共文化的国际话语体系。



中心/基地召开 2021 年科研工作部署会

2021 年 3 月 7 日，中心/基地召开 2021 年新学期科研工作部署会，中心/基地全体博士后、在读博硕士研究生参加会议。李国新教授对新学期的工作和科研任务做了统筹安排，对已顺利结项的课题做了总结，梳理了在研和即将启动的 10 项课题，并明确了各课题的时间节点和任务分工。



中心/基地召开博士学位论文讨论会

2021 年 1 月 10 日，我中心/基地组织在读博士研究生召开学位论文讨论会。中心/基地主任李国新教授、博士后、在读博硕士研究生参加了会议。会上，博士研究生刘亮、李阳、刘晓东分别汇报了论文大纲及论文进展情况，李国新教授对三位同学的论文框架及研究内容做了点评，并提出了修改意见。博士研究生宗何婵瑞、李秀敏也分别汇报了毕业论文选题的初步想法，李国新教授从两位同学已有的学术积累及论文撰写可行性出发，给出了意见并指导其确定了论文选题，建议两位同学在今后的学术研究中多积累、多思考现实问题，尤其是与自身论文选题切实相关的问题。

李阳、刘晓东博士学位论文预答辩通过

2021年3月20日上午,2017级博士研究生李阳和刘晓东的博士学位论文预答辩在北京大学信息管理系举行。李阳的博士学位论文题目是《文化和旅游公共服务融合发展研究》,刘晓东的博士学位论文题目是《国家公共文化示范区制度体系建设研究》。6位校内外专家参加了本次预答辩。评审专家肯定了论文选题、大纲和内容,并对论文进一步修改完善提出了意见和建议。经闭门评议,一致同意李阳、刘晓东的博士学位论文通过预答辩。



地址：北京市海淀区颐和园路 5 号北京大学信息管理系

邮编：100871

邮箱：zongzong@pku.edu.cn